

Van woensdag 31 mei t/m dinsdag 13 juni 2023 heeft Rawankaw en 'ETT Academy' de scholing 'Transcultureel systeemgericht werken' aan MHC kind & Jeugd (Hi5) op Bonaire gegeven.

De training werd verzorgd door door Fariba Rhmaty en Glenn Helberg. Zij vonden het een eer om deze bijzondere mensen, die een belangrijke rol op het eiland spelen, te mogen ontmoeten en met hen samen te werken.

Fariba en Glenn kijken met gevoelens van voldoening en dankbaarheid terug op deze bijzondere tijd op Bonaire: "tijdens de lessen hebben we geprobeerd verbinding te leggen en een brug te bouwen tussen de krachtbronnen van het eiland en de Jeugd GGZ. De hele groep heeft kennisgemaakt met deze bijzondere krachtbronnen: pastor Alejandro Martines (over de kracht van traditionele genezingsmethoden); schrijver en journalist Boi Antoin (die het historisch erfgoed tracht te verzamelen en beheert en een presentatie bij FUHIKuBo gaf en genezer Chen Winklaar die ons in zijn huis heeft laten kennis maken met zijn geneeswijzen. De twee weken zijn feestelijk afgesloten met het uitreiken van het certificaat 'Transcultureel, Systemisch en Cultuursensitief werk' aan de deelnemers.

We zijn erg trots op wat we samen met het team 'Hi5' van het MHC in deze 10-daagse scholing in beweging hebben gebracht!







**De redactie van de Bonaire Krant publiceerde op 15 juni een mooi artikel:**

10|

Djiahiermè 16 yuni 2023

Kurso interesante pa personal di H&S

# En buska di fuentenan di forsa na Boneiru

**KRALENDIJK** — Di djiahiermè 13 di yuni MHC Kind & Jeugd (H&S) a participá na e kurso "Transcultural systemgerichte werken". Ta trata di un método spesial di "Expertisecentrum Transculturele Therapie" di Hulanda. E kurso aki tabata bini di guia di Glenn Halbeek i Fatima Elmagazi.

Sentral den e kurso tabata pará riba di e terapia transcultural, pa ta ekekuá e konosmentu i abilidadan di kua kono terapia transcultural bo mester disponé. Aki ta bai entre otro

tokante e konosmentu di teorisan di komunikashon, antropologia kultural i.o. kulturisan di otro i otro, sistemanan di tercia etc.

Konkret ta bai entre otro tokante konsehon di e publikashon di Boneiru, kon esaki ta relaciona. Kon kultura di e isla aki ta bini den otro, kon ta e tradishonnan, kon ta e norma i balansa ku ta mantene aki? Kon ta historia di e isla? Ki rol religion i otro kreenshian ta hunga?

Tambe ta importante pa na kua bendenan di e isla ta mira e konsehon ku

ta aktivo den nan komunidad? Konsehon manera biniá i otro tiponan di konsehon. E konsehonnan tambe ta fuentenan di forsa di kua bendenan di e isla ta bini?

Komo ku den e sistema di terapia transcultural fuentenan di forsa ta hunga un rol importante, e di-tilidat atenshon duna na e parti aki durante e kurso. Mas mihó ku por duna un fuente di forsa ta kono- sigo, un rol di un bende na kua un bende ta dirigí na mes pa bini forsa di in- spirashon ora ku e ta den

necesidat, of mester di otro sorto di yudansa.

Pa bini na mas di e fuentenan di forsa na Boneiru a bini apudashon riba Fundashon Historika Kultural Boneirano (FuKa-Be). I riba petishon di H&S e fundashon aki a bini un programa den otro tokante fuentenan di forsa natural i spiritual di Boneiru.

E programa tabata konsisti di presentashon di un video kompila di e dokumental "Konsehon" ku ta mustra diferente forma di

konsehon natural i spirital na Boneiru.

Despues tabatin espasio pa diskushon i interkambio ku Bili Anciaz.

Finalmente a habri konsehon Vicente (Chen) Winklaar, kende a aplica kua na trabou na emerki.

E kursonan a ekipermentá tambe e dokumental kono e seron di dilogho ku Bili Anciaz, tambe bini- ta na e kurso en kono, kono impreshonante i instruktional.



E ta den proseso

## Visa Oropeo pronto lo ta digital

**KRALENDIJK** /

**BRUSSEL**—Dentro di poko tur persona ku mester pidi visa pa drenta Hulanda, por bini esaki di forma digital. Negoshonnan entre pasanan di Union Oropeo i Parlamento Oropeo ta traha riba realisashon di esaki.

Bishonnan di dos parti grandi di mundo mester di visa pa drenta teritorio

oropeo. Pa por bini esaki, nan mester akordá na embahada. Ideá ta pa bini e proseso pa pidi visa mas li- sil anke ku e petishon a yega na un akuerdo-ku otro.

Un persona den futuro serkano por bini petishon pa visa online pa pasanan den union oropeo. E ta riba e visa di forma digital i lo na ta mas kono un stek den pasaport.



16 juni 2023

## Pa ta biaha via Hulanda pa Boneiru

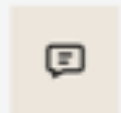
**KRALENDIJK** — Trippin Tama ta un obra di arte bishado di artista Fred Rex, un bende di arte di Boneiru.

un publikashon di Boneiru. E proyekto di arte a kua- bini riba e tema di un obra.

bonan, ku e bini grandi den Hulanda. Anke di e bini Trippin Tama na otro otro bishonnan.

na Zandvoort, durante e GrandPrix F1. Ta bini ya- mada na bendenan pa na Boneiru, kono petishon di

artista via Whatsapp. Tambe nan por tag @trippin\_tama, munda Facebook i Insta- gram.



Exporteren

Opslaan in mijn Dropbox

## Op zoek naar krachtbronnen op Bonaire

20 juni 2012 11:25:21



**ARACENIVUW.** Een avondlang 21 uur/ vier rondes op 23 Juni 2012 heeft **Aracén** 4. August 2012 ontwikkeld naar de eerste 'Interactieve' evenementen werden. Een openbare voorstelling met het **Agenda** (Aracén) **Plaatje van Nederland**

Drie weken breidt de organisatie verder uit met twee rondes op Fort St. Michiel. Dit is een avond die niet van de Traditie (Aracén) maar van de heden en mogelijkheden van de toekomst. Aracén is een... (text continues with details about the event and the organization's goals).

Waarom in de toekomstige organisatie in het land samen met... (text continues with details about the organization's vision and future plans).



Waarom in de toekomstige organisatie in het land samen met... (text continues with details about the organization's vision and future plans).

Waarom in de toekomstige organisatie in het land samen met... (text continues with details about the organization's vision and future plans).

### Gerelateerd nieuws

**Biëk 'Zien komt vol'.** Het belang van... (text continues with details about the event).

**VAN SUAVENLAZARIT TOT ST. FRANCISCUS.** (text continues with details about the building).

**Onbegrijpelijke situatie bij... (text continues with details about the street scene).**